

B I B L I O G R A F I A

ABREU, João Capistrano de. *O Brasil no século XVI*. Rio de Janeiro: Tipografia da Gazeta de Notícias, 1880.

_____. *Um visitador do Santo Ofício à cidade de Salvador e ao recôncavo da Bahia de Todos os Santos (1591-1592)*. Rio de Janeiro: Tipografia do Jornal do Commercio, 1922.

_____. *Rã-txa hu-ní-ku-í, a língua dos caxinauás do rio Ibuaçu afluente do Muru*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Sociedade Capistrano de Abreu, 1941.

_____. *Cartas de Capistrano de Abreu a Lino de Assunção*. Lisboa: s.ed., 1946.

ADONIAS FILHO. *Cornélio Pena, romance*. Rio de Janeiro: Agir, 1960.

ANDRADE, Ana Isabel de Sousa Leão et al. *Catálogo da correspondência de Joaquim Nabuco (1865-1884)*. Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1978.

ANDRADE, Olímpio de Sousa. *Joaquim Nabuco e o pan-americanismo*. São Paulo: Editora Nacional, s.d.

ARANHA, Graça. *Machado de Assis e Joaquim Nabuco: comentários e notas à correspondência entre estes dois escritores*. 2ª ed. Rio de Janeiro: F. Briguiet, 1942.

AZEVEDO, Aroldo de. *A obra de Gilberto Freire examinada à luz da geografia*. São Paulo:

s.ed., 1960.

AZEVEDO, João Lúcio de. *Estudos de história paraense*. Pará: Tipografia de Tavares Cardoso e Co., 1893.

_____. *A história de Antônio Vieira, com fatos e documentos novos*. 2 vols. Lisboa: A. M. Teixeira, 1918-1920.

_____. *O marquês de Pombal e a sua época*. Lisboa: A. M. Teixeira, 1909.

_____. *Cartas do padre Antônio Vieira*. Coimbra: Imp. da Universidade, 1925-28.

_____. *Os jesuítas no Grão-Pará, suas missões e a colonização*. 2ª ed. Coimbra: Imp. da Universidade, 1930.

_____. *Novas epanáforas, estudos de história e literatura*. Lisboa: Livraria Clássica, 1932.

BAGGIO, Kátia Gerab. *A outra América: a América Latina na visão dos intelectuais brasileiros das primeiras décadas republicanas*. Tese de doutorado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1998.

BARBOSA, Francisco de Assis (org.). *Raízes de Sérgio Buarque de Holanda*. Rio de Janeiro: Rocco, 1989.

BARRETO, Carlos Xavier Pais. *A polimorfia de Nabuco*. S.l., Departamento Administrativo do Serviço Público, 1961.

BARROS, João de Deus Vieira. *Paisagem mental e organizacionalidade na formação do ethos brasileiro: alguns aspectos do imaginário em Gilberto Freire*. Dissertação de mestrado. São Paulo: Faculdade de Educação/USP, 1991.

_____. *Regimes de imagens em Casa grande & senzala: um estudo do imaginário em Gilberto Freire*. Tese de doutorado. São Paulo: Faculdade de Educação/USP, 1996.

BEIGUELMAN, Paula (org.). *Joaquim Nabuco: política*. São Paulo: Ática, 1982.

BOTTMANN, Denise. *A propósito de Capistrano*. 2ª ed. Campinas/São Paulo: Unicamp/IFCH, 1990.

BRASIL. Universidade de Brasília. *Joaquim Nabuco em Washington: guia de pesquisa*. Brasília, 1981.

BRONZEADO, Luís A. e FREIRE, Gilberto. *Engenhos e senzalas*. Brasil: A União, 1982.

CÂMARA, José Aurélio Saraiva. *Capistrano de Abreu, tentativa biobibliográfica*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969.

- CÂNDIDO, Antônio. *Sérgio Buarque de Holanda e o Brasil*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1998.
- CARMO, José Arimatéia Pinto do. *Capistrano de Abreu e as suas traduções*. Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, 1953.
- _____. *Bibliografia de Capistrano de Abreu*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1942.
- CEPÊDA, Vera Alves. *Raízes do pensamento político de Celso Furtado: desenvolvimento, nacionalidade e estado democrático*. Dissertação de mestrado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1998.
- CHACON, Vamireh. *A luz do norte: o Nordeste na história das idéias do Brasil*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Massangana, 1989.
- COELHO, Henrique. *Joaquim Nabuco, esboço biográfico*. São Paulo: Monteiro Lobato Editores, 1992.
- COSTA, João Frank da. *Joaquim Nabuco e a política exterior do Brasil*. Rio de Janeiro: Record, 1968.
- COSTA, Milton Carlos. *Joaquim Nabuco entre a política e a história*. Tese de doutorado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1992.
- COSTA, Virgílio Pereira da Silva. *Joaquim Nabuco*. Rio de Janeiro: Três, 1974.
- COUTINHO, Afrânio. *Conceito de literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Pallas/INL, 1976.
- _____. *Euclides, Capistrano e Araripe*. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1967.
- D'ANDREA, Moema Selma. *A tradução re(des)coberta: o pensamento de Gilberto Freire no contexto das manifestações culturais e/ou literárias nordestinas*. Campinas: Ed. da Unicamp, 1992.
- DANTAS, José Adalberto Mourão. *A problemática desenvolvimento/subdesenvolvimento no pensamento de Celso Furtado: os fundamentos de um pensamento original*. Tese de doutorado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1999.
- EUGÊNIO, João Kenedy. *O outro ocidente: Sérgio Buarque de Holanda e a interpretação do Brasil*. Dissertação de mestrado. Rio de Janeiro: Departamento de História/UFF, 1997-1999.
- FALLEIROS, Marcos Falchero. *Ingenuidade e brasileirismo em Manuel Bandeira*. Tese de doutorado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1995.
- FERNANDES, Florestan e BASTIDE, Roger. *Branços e negros em São Paulo: ensaio socio-*

lógico sobre aspectos da formação, manifestações atuais e efeitos do preconceito de cor na sociedade paulistana. São Paulo: Editora Nacional, 1959.

FERNANDES, Florestan. *A integração do negro na sociedade de classes*. São Paulo: Edusp, 1965.

_____. *Educação e sociedade no Brasil*. São Paulo: Dominus/Edusp, 1966.

_____. *Fundamentos empíricos da explicação sociológica*. São Paulo: Editora Nacional, 1967.

_____. (org.). *Comunidade e sociedade no Brasil: leituras básicas de introdução ao estudo do macrossociológico do Brasil*. São Paulo: Editora Nacional/Edusp, 1972.

_____. (org.). *Comunidade e sociedade: leituras sobre problemas conceituais, metodológicos e de aplicação*. São Paulo: Editora Nacional/Edusp, 1973.

_____. *Las classes sociales en America Latina: problemas de conceptualizacion*. México: Siglo Veintiuno, 1973.

_____. *Sociedade de classes e subdesenvolvimento*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

_____. *A revolução burguesa na Brasil: ensaio de interpretação sociológica*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

_____. *A condição de sociólogo*. São Paulo: Hucitec, 1978.

_____. (org.). *Lenin: política*. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1978.

_____. *Mudanças sociais no Brasil: aspectos do desenvolvimento da sociedade brasileira*. São Paulo: Difel, 1979.

_____. *A natureza sociológica da sociologia*. São Paulo: Ática, 1980.

_____. *Capitalismo dependente e classes sociais na América Latina*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

_____. *O que é revolução*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

_____. (coord.). *Bronislaw Malinowski: antropologia*. São Paulo: Ática, 1986.

_____. *Que tipo de República?* São Paulo: Brasiliense, 1986.

_____. *O processo constituinte*. Brasília: Câmara dos Deputados, Centro de Documentação e Informação, Coordenação de Publicações, 1988.

_____. (org.). *Karl Marx/Friedrich Engels: história*. 3ª ed. São Paulo: Ática, 1989.

_____. *O desafio educacional*. São Paulo: Cortez Autores Associados, 1989.

- _____. *Significado do protesto negro*. São Paulo: Cortez Autores Associados, 1989.
- _____. *A organização social dos tupinambás*. São Paulo/Brasília: Hucitec/Editora da UnB, 1989.
- FERNANDES, Raul. *Joaquim Nabuco, diplomata*: conferência realizada a 28 de junho de 1927 no Instituto Histórico de São Paulo. Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, 1927.
- FONSECA, Edson Neri da. *Casa grande & senzala e a crítica brasileira de 1933 a 1944*. Recife: Companhia Editora de Pernambuco, 1985.
- FORMIGA, Marcos e GAUDÊNCIO, Francisco de Sales (coord.). *Era da esperança*: teoria e política no pensamento de Celso Furtado. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.
- FREITAS, Marcos César de. *Álvaro Vieira Pinto: a personagem histórica e sua trama*. São Paulo: Cortez, 1998.
- FREIRE, Gilberto. *Mucambos do nordeste*: algumas notas sobre o tipo de casa popular mais primitivo do Nordeste do Brasil. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1937.
- _____. *Novos estudos afro-brasileiros*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937.
- _____. *Um engenheiro francês no Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1940.
- _____. *Região e tradição*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1941.
- _____. *Inglese*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1942.
- _____. *Uma cultura ameaçada: a luso-brasileira*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1942.
- _____. *Atualidade de Euclides da Cunha*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1943.
- _____. *Na Bahia em 1943*. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1944.
- _____. *Brazil, an interpretation*. New York: Alfred A. Knopf, 1945.
- _____. *Guerra, paz e ciência*. Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, 1948.
- _____. *Nação e exército*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1949.
- _____. *José de Alencar*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1952.
- _____. *Um brasileiro em terras portuguesas*: introdução a uma possível luso-tropicologia, acompanhada de conferências e discursos proferidos em Portugal e

em terras lusitanas e ex-lusitanas da Ásia, da África e do Atlântico. Rio de Janeiro: José Olympio, 1953.

_____. *Sociologia: introdução ao estudo dos seus princípios*. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957.

_____. *Integração portuguesa nos trópicos*. Lisboa: s.ed., 1958.

_____. *Sugestões em torno de uma nova orientação para as relações intranacionais no Brasil*. São Paulo: Serviço de Publicações do Centro e Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, 1958.

_____. *A propósito de frades*. Salvador: Universidade da Bahia, 1959.

_____. *Em torno de alguns túmulos afro-cristãos de uma área africana contagiada pela cultura brasileira: Moçamedes*. Salvador: Universidade da Bahia, 1959.

_____. *Ordem e progresso*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959.

_____. *O velho Félix e suas "Memórias de um Cavaleiro"*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959.

_____. *Olinda: guia prático, histórico e sentimental*. 3ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1960.

_____. *Uma política transnacional de cultura para o Brasil de hoje*. Belo Horizonte: Faculdade de Direito/Universidade de Minas Gerais, 1960.

_____. *Guia prático, histórico e sentimental da cidade do Recife*. 3ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961.

_____. *Nordeste: aspectos da influência da cana sobre a vida e a paisagem do Nordeste do Brasil*. 3ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961.

_____. *O luso e o trópico: sugestões em torno dos métodos portugueses de integração de povos autóctones e de culturas diferentes da europeia num complexo novo de civilização: o luso-tropical*. Lisboa: Comissão Executiva das Comemorações do V Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1961.

_____. *Sugestões de um novo contato com universidades européias*. Recife: Imprensa Universitária, 1961.

_____. *Homem, cultura e trópico*. Recife: Imprensa Universitária, 1962.

_____. *Problemas brasileiros de antropologia*. 3ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1962.

_____. *Talvez poesia*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1962.

- _____. *Vida, forma e cor*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1962.
- _____. *Retalhos de jornais velhos*. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1964.
- _____. *Seis conferências em busca de um leitor*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1965.
- _____. *Quase política*. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1966.
- _____. *Sociologia da medicina: breve introdução ao estudo dos seus princípios, dos seus métodos e das suas relações com outras sociologias e com outras ciências*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1967.
- _____. *Brasis, Brasil e Brasília: sugestões em torno de problemas brasileiros de unidade e diversidade e das relações de alguns deles com problemas gerais de pluralismo étnico e cultural*. Rio de Janeiro: Record, 1968.
- _____. *Como e porque sou e não sou sociólogo*. Brasília: Ed. da UnB, 1968.
- _____. *Açúcar: em torno da etnografia, da história e da sociologia do doce no Nordeste canavieiro do Brasil*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Instituto do Açúcar e do Alcool, 1969.
- _____. *Os franciscanos e a formação do Brasil*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1969.
- _____. *Assombrações do Recife velho: algumas notas históricas e outras tantas folclóricas em torno do sobrenatural no passado recifense*. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970.
- _____. *Oliveira Lima, Dom Quixote gordo*. 2ª ed. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1970.
- _____. *Nós e a Europa germânica: em torno de alguns aspectos das relações do Brasil com a cultura germânica no decorrer do século XIX*. Rio de Janeiro: Grifo, 1971.
- _____. *Novo mundo nos trópicos*. São Paulo: Editora Nacional, 1971.
- _____. *Seleção para jovens*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971.
- _____. *A condição humana e outros temas*. Rio de Janeiro: Grifo, 1972.
- _____. *Situação socioeconômica em áreas da zona canavieira de Pernambuco e Alagoas*. Recife: GERAN/Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1972.
- _____. *Além do apenas moderno: sugestões em torno de possíveis futuros do homem, em geral, e do homem brasileiro, em particular*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973.
- _____. *Estácio Coimbra, homem representativo de seu meio e do seu tempo*. Recife:

MEC/Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1973.

_____. *A presença do açúcar na formação brasileira*. Rio de Janeiro: Instituto do Açúcar e do Alcool, 1975.

_____. *Os brasileiros entre os outros hispanos: afinidades, contrastes e possíveis futuros nas suas inter-relações*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.

_____. *Tempo morto e outros tempos: trechos de um diário de adolescência e primeira mocidade, 1915-1930*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.

_____. *Manifesto regionalista*. 6ª ed. Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1976.

_____. *Inglese no Brasil: aspectos da influência britânica sobre a vida, a paisagem e a cultura do Brasil*. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977.

_____. *Vida social no Brasil nos meados do século XIX*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Artenova, 1977.

_____. *Prefácios desgarrados*. Rio de Janeiro: Cátedra, 1978.

_____. *Heróis e vilões no romance brasileiro: em torno das projeções de tipos socioantropológicos em personagens de romances nacionais do século XIX e do atual*. São Paulo: Cultrix/Ed. da USP, 1979.

_____. *Livro do Nordeste*. 2ª ed. Recife: Arquivo Público Estadual, 1979.

_____. *Oh de casa! em torno da casa brasileira e de sua projeção sobre um tipo nacional de homem*. Recife: Artenova, 1979.

_____. *Aventura e rotina: sugestões de uma viagem à procura das constantes portuguesas de caráter e ação*. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980.

_____. *Pessoas, coisas e animais: 1ª série*. 2ª ed. Porto Alegre/Rio de Janeiro: Globo, 1981.

_____. *Insurgências e ressurgências atuais: cruzamentos de sins e não's num mundo em transição*. Rio de Janeiro: Globo, 1983.

_____. *Camões: vocação de antropólogo moderno?* São Paulo: Conselho da Comunidade Portuguesa do Estado de São Paulo, 1984.

_____. *O escravo nos anúncios de jornais brasileiros do século XIX*. São Paulo: Castelo Branco e Associados Propaganda, 1984.

_____. *Vida social no Brasil nos meados do século XIX: o livro embrião de Casa grande & senzala*. 3ª ed. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Massangana, 1985.

- _____. *Modos de homem e modas de mulher*. Rio de Janeiro: Record, 1986.
- _____. *Perfil de Euclides e outros perfis*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1987.
- _____. *Ferro e civilização no Brasil*. Recife/Rio de Janeiro: Fundação Gilberto Freire/Record, 1988.
- _____. *Açúcar: uma sociologia do doce, com recitas de bolos e doces do Nordeste do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- _____. *Casa grande & senzala: introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil*. 39ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2000.
- FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO. *Anais do Seminário de Tropicologia*. Recife: Massangana, 1983.
- FURTADO, Celso. *De Nápoles a Paris: contos da vida expedicionária*. Rio de Janeiro: Livraria Zélio Valverde, 1946.
- _____. *A economia brasileira: contribuição à análise do seu desenvolvimento*. Rio de Janeiro: A Noite, 1954.
- _____. *Uma economia dependente*. Rio de Janeiro: MEC, 1956.
- _____. *Perspectivas da economia brasileira*. Rio de Janeiro: ISEB, 1958.
- _____. *A operação Nordeste*. Rio de Janeiro: MEC/ISEB, 1959.
- _____. *A pré-revolução brasileira*. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1962.
- _____. *Dialética do desenvolvimento*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1964.
- _____. *Inflação e desenvolvimento: textos básicos sobre as economias subdesenvolvidas*. Petrópolis: Vozes, 1964.
- _____. *Subdesenvolvimento e estagnação na América Latina*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.
- _____. *Um projeto para o Brasil*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Saga, 1969.
- _____. *Formação econômica da América Latina*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Lia, 1970.
- _____. *O mito do desenvolvimento econômico*. 4ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1974.
- _____. *Teoria e política do desenvolvimento econômico*. 5ª ed. São Paulo: Editora Nacional, 1975.
- _____. *Prefácio à nova economia política*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

- _____. *A economia latino-americana: formação histórica e problemas contemporâneos*. 2ª ed. São Paulo: Editora Nacional, 1978.
- _____. *Criatividade e dependência na civilização industrial*. São Paulo: Círculo do Livro, 1978.
- _____. *Pequena introdução ao desenvolvimento: enfoque interdisciplinar*. São Paulo: Editora Nacional, 1980.
- _____. *O Brasil pós-“milagre”*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.
- _____. *Análise do “modelo” brasileiro*. 7ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982.
- _____. *A nova dependência: dívida externa e monetarismo*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- _____. *Não à recessão e ao desemprego*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- _____. *A fantasia organizada*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- _____. *Transformação e crise na economia mundial*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- _____. *ABC da dívida externa: o que fazer para tirar o país da crise financeira*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- _____. *A fantasia desfeita*. São Paulo: Paz e Terra, 1989.
- _____. *Os ares do mundo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- _____. *Formação econômica do Brasil*. 25ª ed. São Paulo: Editora Nacional, 1995.
- _____. *Obra autobiográfica de Celso Furtado*. 3 vols. São Paulo: Paz e Terra, 1997.
- _____. *O capitalismo global*. São Paulo: Paz e Terra, 1998.
- GILBERTO Freire: *sua ciência, sua filosofia, sua arte*. Ensaio sobre o autor de *Casa grande & senzala*, e sua influência na moderna cultura do Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1962.
- GODINHO, Vitorino Magalhães. *A expansão quatrocentista portuguesa: problemas das origens e da linha de evolução*. Lisboa: Empresa Contemporânea de Editores, 1944.
- _____. *Documentos sobre a expansão portuguesa*. Lisboa: Gleba, 1945.
- _____. *Comemorações e história: a descoberta da Guiné*. Lisboa: s.ed., 1947.
- _____. *Prix et monnaies au Portugal, 1750-1850*. Paris: A. Colin, 1955.
- _____. *O ‘Mediterrâneo’ saariano e as caravanas do ouro: geografia econômica e social do Saara ocidental e central do XI ao XVI século*. São Paulo: s.ed., 1956.

- _____. *História econômica e social da expansão portuguesa*. Lisboa: Terra Editora, 1957.
- _____. *A economia dos descobrimentos henriquinos*. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1962.
- _____. *Introdução à história econômica*. Lisboa: Livros Horizonte, 1970.
- _____. *O socialismo e o futuro da península*. 3ª ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1970.
- _____. *A história social, problemas, fontes e métodos*. Colóquio da Escola Superior de Saint-Cloud em 15 e 16 de maio de 1965. Lisboa: Cosmos, 1973.
- _____. *Estrutura da antiga sociedade portuguesa*. 3ª ed. Lisboa: Arcadia, 1977.
- _____. *Para a renovação da política nacional*. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1978.
- _____. *Um projeto para Portugal*. Lisboa: s.ed., 1979.
- _____. *Identité culturelle et humanisme universalisant*. Lisboa: Instituto Português de Ensino a Distância, 1982.
- _____. *Les finances de l'État Portuguais des Indes Orientales (1517-1635): matériaux pour une étude structurale et conjoncturelle*. Paris: Fundação Calouste Gulbenkian/Centro Cultural Português, 1982.
- _____. *Os descobrimentos e a economia mundial*. 2ª ed. Lisboa: Presença, 1984.
- _____. *Mito e mercadoria, utopia e prática de navegar, séculos XIII-XVIII*. Lisboa: Difel, 1990.
- _____. *Les sciences humaines et la mutation du monde: reflexion inactuelles*. Lisboa: Colibri, 1998.
- GOLDMAN, Elisa. *O humilde e o sublime: a representação do bandeirante na historiografia paulista*. Dissertação de mestrado. Rio de Janeiro: Departamento de História da PUC-Rio, 1997.
- GOLDSTEIN, Ilana Seltzer. *Literatura e identidade nacional: o Brasil best seller de Jorge Amado*. Dissertação de mestrado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 2000.
- GOUVEIA, Fernando da Cruz. *Joaquim Nabuco entre a Monarquia e a República*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Massangana, 1989.
- GRANJO, Maria Helena Bittencourt. *Joaquim Nabuco um político liberal*. Dissertação de mestrado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1976.
- GUIMARÃES, Maria Eugênia. *Celso Furtado, a utopia da razão: um estudo sobre o conceito de subdesenvolvimento (1945-1964)*. Tese de doutorado. São Paulo: Faculdade

de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1999.

HARDMAN, Francisco Foot. *Duas viagens a Nápoles*. Rio de Janeiro: Fundação Rui Barbosa, 1998.

HERBOLD, Hildegard. *Sagrado e o profano na literatura intimista dos anos 1930/40 no Brasil: o exemplo de Lúcio Cardoso e Cornélio Pena*. Dissertação de mestrado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1993.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Expansão paulista em fins do século XVI e princípio do século XVII*. São Paulo: Instituto de Administração, 1948.

_____. *A época colonial*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1960.

_____. *Do Descobrimento à expansão territorial: a época colonial*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1960.

_____. *O processo de emancipação: o Brasil monárquico*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1962.

_____. *Dispersão e unidade: o Brasil monárquico*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1964.

_____. *Reações e transações: o Brasil monárquico*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967.

_____. *Declínio e queda do Império: o Brasil monárquico*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1971.

_____. *História do Brasil*. São Paulo: Editora Nacional, 1971.

_____. *Do império à República: o Brasil monárquico*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.

_____. *História geral da civilização brasileira*. 4ª ed. São Paulo: Difel, 1976.

_____. *Cobra de vidro*. 2ª ed. São Paulo: Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia/Perspectiva, 1978.

_____. *Antologia dos poetas brasileiros da fase colonial*. São Paulo: Perspectiva, 1979.

_____. *Leopold von Ranke: história*. São Paulo: Ática, 1979.

_____. *O extremo Oeste*. São Paulo: Secretaria de Cultura/Brasiliense, 1986.

_____. *História geral da civilização brasileira: a época colonial*. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.

_____. *Capítulos de literatura colonial*. São Paulo: Brasiliense, 1991.

- _____. *Caminhos e fronteiras*. 3ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- _____. *História geral da civilização brasileira: o Brasil republicano*. 3ª ed. São Paulo: Bertrand Brasil, 1995.
- _____. *Livro dos prefácios*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- _____. *O espírito e a letra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- _____. *História geral da civilização brasileira: o Brasil monárquico*. 4ª ed. São Paulo: Bertrand Brasil, s.d.
- IGLÉSIAS, Francisco. *Caatingas e chapadões: notas, impressões e reminiscência do meio-norte brasileiro, 1912-1919*. 2ª ed. São Paulo: Editora Nacional, 1958.
- _____. *Política econômica do governo provincial mineiro(1839-1889)*. Rio de Janeiro: INL, 1958.
- _____. *Introdução à historiografia econômica*. Belo Horizonte: FCE/UMG, 1959.
- _____. *Periodização do processo industrial no Brasil*. Belo Horizonte: FCE/UMG, 1963.
- _____. *Um projeto para o Brasil*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Saga 1969.
- _____. *Situação da história econômica no Brasil*. Assis: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, 1970.
- _____. *A pesquisa histórica no Brasil*. São Paulo: s.ed., 1971.
- _____. *História para o vestibular*. Belo Horizonte: Júpiter, 1973.
- _____. *Retrato do Brasil, 1928-1978*. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1978.
- _____. *História e ideologia*. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- _____. *Constituintes e constituições brasileiras*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- _____. *Idéias políticas de Pandiá Calógeras: introdução, cronologia, notas bibliográficas e textos selecionados*. Brasília/Rio de Janeiro: Senado/Fundação Casa de Rui Barbosa/MinC, 1987.
- _____. *Revolução industrial*. 9ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- _____. *Industrialização brasileira*. 4ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- _____. *História geral e do Brasil*. São Paulo: Ática, 1989.
- _____. *Breve historia contemporânea del Brasil*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.

- _____. *Trajatória política do Brasil, 1500-1964*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- IGLÉSIAS, Francisco et al. *Carlos Bracher: do ouro ao aco*. S.l.: Salamandra, 1992.
- INOJOSA, Joaquim. *Um 'movimento' imaginário: resposta a Gilberto Freire*. Rio de Janeiro: Edição do Autor, 1972.
- INSTITUTO JOAQUIM NABUCO DE PESQUISAS SOCIAIS. *Iconografia de Joaquim Nabuco*. Recife: MEC/Departamento de Assuntos Culturais, 1975.
- LIMA, Alceu Amoroso. *A evolução religiosa de Joaquim Nabuco*. Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, 1949.
- LIMA, José Maria de. *Referências francesas na polêmica Alencar versus Nabuco*. Dissertação de mestrado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1990.
- LIMA, Mário Hélio Gomes de. *Gilberto historiador*. Dissertação de mestrado. Recife: Centro de Filosofia e Ciências Humanas/Departamento de História/UFPE, 1994.
- LIMA, Sonia M. Van Dijck e FIGUEIREDO JÚNIOR, Nestor (orgs.). *Cartas de Gilberto Freire: correspondência passiva de José Lins do Rego*. João Pessoa: Funesc, 1997.
- MAGANO, Otávio Bueno. *Dicionário de trechos escolhidos de Joaquim Nabuco*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1999.
- MATOS, Pedro Gomes de. *Capistrano de Abreu: vida e obra do grande historiador*. Edição do Centenário. Fortaleza: A. B. Fontenele, 1953.
- MEDEIROS, Maria Alice de Aguiar. *O elogio da dominação: relendo Casa grande & senzala*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.
- MELO, Afonso de Toledo Bandeira de. *Joaquim Nabuco*. Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, 1939.
- MELO, Jairo Gonçalves. *Obras de João Capistrano de Abreu: um estudo*. Dissertação de mestrado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1979.
- MENESES, Diogo de Melo. *Gilberto Freire*. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1944.
- MENESES, Raimundo de. *Capistrano de Abreu, um homem que estudou*. São Paulo: Melhoramentos, 1956.
- MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES. *Bibliografia de Joaquim Nabuco*. Rio de Janeiro, 1949.
- MIRANDA, Maria do Carmo Tavares de. *A memória de Gilberto Freire*. Recife: Fundação

- Joaquim Nabuco/Massangana, 1988.
- MONTELO, Josué (org.). *Cartas do próprio punho sobre pessoas e coisas do Brasil e do estrangeiro – Gilberto Freire*. Brasília: MEC/Conselho Federal de Cultura/Departamento de Assuntos Culturais, 1978.
- MORAIS, Reginaldo C. Correia de. *Celso Furtado: o subdesenvolvimento e as idéias da Cepal*. São Paulo: Ática, 1995.
- NABUCO, Joaquim. *Balmaceda*. Rio de Janeiro: Tipografia Leuzinger, 1895.
- _____. *O direito do Brasil: primeira memória apresentada em Roma a 27 de fevereiro de 1903*. Paris: A. Lahure, 1903.
- _____. *O direito do Brasil*. São Paulo: Editora Nacional, 1941.
- _____. *Escritos e discursos literários*. São Paulo: Instituto Progresso Editorial, 1949.
- _____. *Discursos parlamentares*. Prefácio de Gilberto Freire. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1950.
- _____. *Cartas aos abolicionistas ingleses*. Recife: Fundaj/Massangana, 1985.
- _____. *Um estadista do Império*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.
- NABUCO, Carolina. *A vida de Joaquim Nabuco*. 5ª ed. Rio de Janeiro/Brasília: José Olympio/INL, 1979.
- NASCIMENTO, Alba Cañizares. *Capistrano de Abreu, o homem e a obra: primeiro ensaio crítico-biográfico*. Rio de Janeiro: s.ed., 1931.
- NOGUEIRA, Arlinda Rocha. *Sérgio Buarque de Holanda: vida e obra*. São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura/Universidade de São Paulo, 1988.
- OLIVEIRA, Francisco de (org.). *Celso Furtado: economia*. São Paulo: Ática, 1983.
- ORIBE, Aquiles B. *Capistrano de Abreu, perfíles de su personalidad*. Montevideu: s.ed., 1927.
- ORTIGÃO, Ramalho. *As farpas*. Seleção e prefácio de Gilberto Freire. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1969.
- PACHECO FILHO, Clóvis. *Diálogos dos surdos: as dificuldades para a construção da sociologia e de seu ensino no Brasil (1850-1935)*. Dissertação de mestrado. São Paulo: Faculdade de Educação/USP, 1994.
- PAIVA, Tancredo de Barros. *Bibliografia capistraneana*. São Paulo: Diário Oficial, 1931.
- PEIXOTO, Fernanda Arêas. *Diálogos brasileiros: uma análise da obra de Roger Bastide*.

Tese de doutorado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1988.

PENA, Cornélio. *Repouso, romance*. Rio de Janeiro: A Noite, 1949.

_____. *Fronteira, romance*. 2ª ed. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1953.

_____. *Romance*. Rio de Janeiro: Livraria Agir, 1960.

_____. *A menina morta, romance*. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970.

_____. *Fronteira, biografia*. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1976.

PINTO, Álvaro Vieira. *Ideologia e desenvolvimento nacional*. 2ª ed. Rio de Janeiro: MEC/ISEB, 1959.

_____. *Por que os ricos não fazem greve?* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1962.

_____. *Ciência e existência: problemas filosóficos da pesquisa científica*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

_____. *A questão da universidade*. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1986.

_____. *Sete lições sobre educação de adultos*. 7ª ed. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1991.

PIVA, Luís Guilherme. *Ladrilheiros e semeadores: a modernização brasileira no pensamento político de Oliveira Viana, Sérgio Buarque de Holanda, Azevedo Amaral e Nestor Duarte (1920-1940)*. Tese de doutorado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1998.

PRADO JÚNIOR, Caio. *Evolução política do Brasil: ensaio de interpretação materialista da história brasileira*. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1933.

_____. *Evolução política do Brasil: ensaio de interpretação dialética da história brasileira*. 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1947.

_____. *Esboço dos fundamentos da teoria econômica*. São Paulo: Brasiliense, 1957.

_____. *Dialética do conhecimento*. 3ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1963.

_____. *A agricultura subdesenvolvida*. Petrópolis: Vozes, 1969.

_____. *O estruturalismo de Levi-Strauss. O marxismo de Louis Althusser*. São Paulo: Brasiliense, 1971.

_____. *Evolução política do Brasil e outros estudos*. 10ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1977.

_____. *História e desenvolvimento: a contribuição da historiografia para a teoria e prá-*

- tica do desenvolvimento brasileiro. 2^a ed. São Paulo: Brasiliense, 1978.
- _____. *Formação do Brasil contemporâneo*. 16^a ed. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- _____. *O que é filosofia*. 3^a ed. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- _____. *História econômica do Brasil*. 31^a ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- _____. *O que é a liberdade: capitalismo x socialismo*. Coordenação de Vânia Sant'Anna. 12^a ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- _____. *A revolução brasileira*. 6^a ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- REBELO, E. de Castro. *Capistrano de Abreu e a síntese histórica*. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1956.
- REZENDE, Antônio Paulo de Moraes. *(Des)encantos modernos: histórias da cidade do Recife na década de vinte*. Tese de doutorado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1992.
- RIBEIRO, Maria Teresa Rosa. *Vicissitudes da questão social no Brasil: liberalismo versus positivismo na passagem do trabalho escravo para o trabalho livre (1870-1905)*. Tese de doutorado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1999.
- SALES, Ricardo Henrique. *Um pensador do Império: Joaquim Nabuco, cosmopolitismo, nação e história*. Dissertação de mestrado. Rio de Janeiro: Departamento de História/UFF, 1997-1999.
- SILVA, Edjane de Andrade. *Educação, ciência e consciência: o lugar da ciência no projeto político-pedagógico de Álvaro Vieira Pinto*. Dissertação de mestrado. São Paulo: Faculdade de Educação/USP, 1996.
- SILVA, Leonardo Dantas. *A abolição em Pernambuco*. Recife: Fundaj/Massangana, 1988.
- _____. *Nabuco e a República*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Massangana, 1990.
- SILVA, Marco A. Nogueira de Oliveira e. *Monarquia, abolição, República: Joaquim Nabuco e as desventuras do liberalismo no Brasil*. Tese de doutorado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1982.
- SOUSA, Otávio Tarquínio de e HOLANDA, Sérgio Buarque de. *História do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944.
- UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. *Gilberto Freire na UnB: conferências e comentários de um simpósio internacional realizado de 13 a 17 de outubro de 1980*. Coleção Itinerários. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1981.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. 3º Colóquio UERJ. *Sérgio Buarque de Holanda*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. *Doutoramento de Gilberto Freire*. Recife: Ed. Universitária, 1972.

VENTURA, Roberto. *A narração do mundo: ensaios sobre ficção e história*. Tese de livre docência. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, 1999.

VIANA, Hélio. *Capistrano de Abreu: ensaio biobibliográfico*. Rio de Janeiro: MEC/Serviço de Documentação, 1955.

VIANA FILHO, Luís. *Rui & Nabuco: ensaio*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1949.

_____. *A vida de Joaquim Nabuco*. São Paulo: Editora Nacional, 1952.

WEHLING, Arno. *Capistrano de Abreu, a fase cientificista*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1977.

Bibliografia organizada pela Coordenação de Pesquisa e Promoções Culturais do Arquivo Nacional.

Instruções aos Colaboradores

- I. A revista *Acervo*, de periodicidade semestral, dedica cada número a um tema distinto, e tem por objetivo divulgar e potencializar fontes de pesquisa nas áreas de ciências humanas e sociais e documentação. *Acervo* aceita somente trabalhos inéditos, sob a forma de artigos e resenhas.
- II. Todos os textos recebidos são submetidos ao Conselho Editorial, que pode recorrer, sempre que necessário, a pareceristas.
- III. O editor reserva-se o direito de efetuar adaptações, cortes e alterações nos trabalhos recebidos para adequá-los às normas da revista, respeitando o conteúdo do texto e o estilo do autor. Os textos em língua estrangeira são traduzidos para o português.
- IV. O material para publicação deve ser encaminhado em uma via impressa e uma em disquete ou por intermédio de e-mail com arquivo anexado, no programa Word 7.0 ou compatível, acompanhado de resumo em português e inglês, com cerca de 5 linhas cada. Os textos devem ter cerca de 15 laudas, excetuando-se as resenhas, com aproximadamente 5 laudas, e conter de 3 a 5 palavras-chave. Após o título do artigo devem constar as referências do autor (instituição, cargo, titulação).
- V. Devem ser enviadas também de 3 a 5 imagens em preto e branco, com as respectivas legendas e referências, preferencialmente com indicação, no verso, sobre sua localização no texto. As ilustrações devem ser enviadas em papel fotográfico.

VI. As notas devem figurar no final do texto, em algarismo arábico. A citação bibliográfica deve ser completa quando o autor e a obra estiverem sendo indicados pela primeira vez. Ex: Renato Ortiz, *A moderna tradição brasileira*, São Paulo, Brasiliense, 1991, p. 28.

VII. Em caso de repetição, utilizar Renato Ortiz, op. cit., p. 22.

VIII. A bibliografia é dispensável. Caso o autor considere relevante, deve relacioná-la ao final do trabalho. Essas referências serão publicadas na seção BIBLIOGRAFIA da revista e devem figurar, em ordem alfabética, conforme os exemplos abaixo:

Livro: FERNANDES, Florestan. *A revolução burguesa no Brasil*. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

Coletânea: REIS FILHO, Daniel Aarão e SÁ, Jair Ferreira de (orgs.). *Imagens da revolução: documentos políticos das organizações clandestinas de esquerda de 1961 a 1971*. São Paulo: Marco Zero, 1985.

Artigo em coletânea: LUZ, Rogerio. "Cinema e psicanálise: a experiência ilusória". Em *Experiência clínica e experiência estética*. Rio de Janeiro: Revinter, 1998.

Artigo em periódico: JAMESON, Fredric. "Pós-modernidade e sociedade de consumo". *Novos Estudos CEBRAP*. São Paulo: nº 12, jun. 1985, pp.16-26.

Tese acadêmica: ANDRADE, Ana Maria Mauad de Sousa. *Sob o signo da imagem: a produção da fotografia e o controle dos códigos de representação social da classe dominante no Rio de Janeiro, na primeira metade do século XIX*. Tese de doutoramento em história. Niterói: Universidade Federal Fluminense, 1990.

IX. Caso o artigo ou resenha seja publicado, o autor terá direito a 5 exemplares da revista.

X. As colaborações poderão ser enviadas para o seguinte endereço:

Revista *Acervo*

Arquivo Nacional – Coordenação de Pesquisa e Promoções Culturais

Rua Azeredo Coutinho, 77 – sala 303
Centro – Rio de Janeiro – RJ – Brasil
20230-170

XI. Informações sobre o periódico podem ser solicitadas pelo telefone (21) 224-4525 ou via e-mail (cpc@arquivonacional.gov.br).