

## Editorial

O dossiê desta edição, Usos e usuários de arquivos, tem como editoras convidadas Ivana Denise Parrela, doutora em História pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), e Eliane Cristina de Freitas Rocha, doutora em Ciência da Informação pela UFMG. Ambas são professoras da Escola de Ciência da Informação da mesma instituição.

Esse campo de estudo, que recebe contribuições interdisciplinares e está em expansão no Brasil, é influenciado pelas perspectivas dos estudos de público da museologia e de usuários da biblioteconomia. São múltiplas as possibilidades de leituras e reapropriações dos documentos arquivísticos, levando em conta seus contextos de produção. Nos artigos que compõem o dossiê, são abordadas as distintas perspectivas de usuários das instituições arquivísticas e a multiplicidade de interesses que os fundos arquivísticos despertam nos pesquisadores, naqueles que buscam a garantia de seus direitos e ainda nos participantes das atividades de difusão, educação e cultura.

Na seção Artigos livres, “A contribuição do DNP para a defesa nacional: o concurso de frases e cartazes patrióticos sobre a nova lei do serviço militar”, de André Barbosa Fraga, analisa, com uso da documentação do acervo do Arquivo Nacional sobre o tema, o concurso elaborado pelo Departamento Nacional de Propaganda (DNP) para difundir entre a população o conteúdo da nova lei do serviço militar, instituída em 1939. Alessandra Tavares, no artigo “Mano Eloy e a Deixa Malhar: escolas de samba, associativismo e resistência negra organizada no pós-abolição”, estuda episódios da relação de Eloy Anthero Dias, o Mano Eloy, com as agremiações carnavalescas do Rio de Janeiro para a compreensão das multiplicidades das experiências negras no agenciamento de suas contingências cotidianas no pós-abolição.

Comunicamos também a inclusão da Acervo em plataformas acadêmicas que contribuem de forma relevante para a difusão de seus artigos – Portal de Periódicos da Capes, Oasisbr (Ibict) e Sumários de Revistas Brasileiras.

Agradecemos aos autores, pareceristas e a todos que, juntos, construíram esta edição.

Boa leitura!

**Thiago Cavaliere Mourelle**, editor científico  
**Flora Matela Lobosco**, editora executiva