

Ministério da Justiça e Segurança Pública  
Arquivo Nacional

# ACERVO

Revista do Arquivo Nacional

© 2019 Arquivo Nacional  
Praça da República, 173  
CEP 20211-350 - Rio de Janeiro - RJ - Brasil  
Tel. (21) 2179-1341  
E-mail: revista.acervo@arquivonacional.gov.br  
Site: revistaacervo.an.gov.br

Criada em 1986, a revista Acervo, periódico do Arquivo Nacional, tem por objetivo divulgar a pesquisa e a produção científica nas áreas de ciências humanas e sociais aplicadas, privilegiando uma abordagem arquivística e histórica. Sua periodicidade é quadrimestral.

## REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

### Presidente da República

Jair Messias Bolsonaro

### Ministro da Justiça e Segurança Pública

Sergio Fernando Moro

## ARQUIVO NACIONAL

### Diretora-geral

Neide Alves Dias De Sordi

### Coordenador-geral de Acesso e Difusão Documental

Marcos André Rodrigues de Carvalho

### Coordenadora-geral de Administração

Patrícia Reis Longhi

### Coordenadora-geral de Gestão de Documentos

Larissa Candida Costa

### Coordenadora-geral de Processamento e Preservação do Acervo

Aluf Alba Vilar Elias

### Coordenadora-geral regional no Distrito Federal

Mariana Rodrigues Carrijo

### Coordenadora de Pesquisa, Educação e Difusão do Acervo

Leticia dos Santos Grativol

### Supervisora de Editoração

Mariana Simões

### Supervisora de Programação Visual

Giselle Teixeira

### Edição de texto e revisão

Flora Matela Lobosco | José Claudio Mattar | Mariana Simões

### Projeto gráfico

Judith Vieira | Alzira Reis

### Diagramação e capa

Simone Kimura

Imagem da capa: Perguntas às pedras, 2014. Giselle Beiguelman.

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)  
(Biblioteca Maria Beatriz Nascimento – Arquivo Nacional)

Acervo : revista do Arquivo Nacional. – Vol. 1, n. 1,  
(jan./jun. 1986) - - Rio de Janeiro : O Arquivo, 1986 -  
v ; 24 cm.

Quadrimestral.  
Sumário em português e inglês.  
Descrição baseada em: Vol. 32, n.3, (set./dez. 2019).  
Cada número possui um tema distinto.  
ISSN: 0102-700-X

1. Arquivos – Periódicos. 2. Documentos – Periódicos.  
3. História - Periódicos. I. Arquivo Nacional (Brasil).

CDD 025.171

Ficha catalográfica elaborada por Alexandra Werneck da Silva (CRB7/5591)

### Editor científico

Thiago Cavaliere Mourelle

### Editoras convidadas

Adriana Carvalho Koyama | Ana Pato

### Editora executiva

Flora Matela Lobosco

### Conselho editorial

Adriano Luiz Duarte | UFSC, SC, Brasil  
Ana Canas D. Martins | Arquivo Histórico Ultramarino, Portugal  
Ana Maria Camargo | USP, SP, Brasil  
Angela de Castro Gomes | Unirio, RJ, Brasil  
Beatriz Galloti Mamigonian | UFSC, SC, Brasil  
Beatriz Teixeira Weber | UFSM, RS, Brasil  
Caio Cesar Boschi | PUC-Minas, MG, Brasil  
Celia Maria Leite Costa | MIS, RJ, Brasil  
Durval Muniz de Albuquerque Júnior | UFPE, PE, Brasil  
Francisco José Calazans Falcon | Universo, RJ, Brasil  
Georgete Medleg Rodrigues | UNB, DF, Brasil  
Heloísa Liberali Bellotto | USP, SP, Brasil  
Ilmar Rohloff de Mattos | PUC-Rio, RJ, Brasil  
Ines Nercesian | Universidade de Buenos Aires, Argentina  
Isa Maria Freire | UFPB, PB, Brasil  
Ismênia de Lima Martins | UFF, RJ, Brasil  
James Green | Brown University, Estados Unidos da América  
Jane Felipe Beltrão | UFPA, PA, Brasil  
José Bernal Rivas Fernández | Universidade da Costa Rica, Costa Rica  
Jurandir Malerba | UFRGS, RS, Brasil  
Luciana Duranti | Universidade British Columbia, Canadá  
Luciana Quillet Heymann | Fiocruz, RJ, Brasil  
Luís Reis Torgal | Universidade de Coimbra, Portugal  
Marcia Regina Romeiro Chuva | Unirio, RJ, Brasil  
Margarida de Souza Neves | PUC-Rio, RJ, Brasil  
Maria Cândida D. M. Barros | Museu Paraense Emílio Goeldi, PA, Brasil  
Maria Efigênia Lage de Resende | UFMG, MG, Brasil  
Maria Hilda Baqueiro Paraíso | Ufba, BA, Brasil  
Mercedes de Vega | Archivo General de la Nación, México  
Michael Cook | Universidade de Liverpool, Liverpool, Reino Unido  
Miguel Ángel Márdero Arellano | Ibict, RJ, Brasil  
Norma Cortês Gouveia de Melo | UFRJ, RJ, Brasil  
Patrícia Sposito Mechi | Unila, PR, Brasil  
Paulo Knauss de Mendonça | UFF, RJ, Brasil  
Rosa Inês de Novais Cordeiro | UFF, RJ, Brasil  
Rubens Ribeiro Gonçalves da Silva | Ufba, BA, Brasil  
Selda Vale da Costa | Ufam, AM, Brasil  
Sidney Chalhoub | Unicamp, SP, Brasil  
Tânia Maria Tavares Bessone da Cruz Ferreira | Uerj, RJ, Brasil  
Ulpiano Toledo Bezerra de Menezes | USP, SP, Brasil

### Acervo consta nos seguintes repositórios e sítios acadêmicos

Citas Latinoamericanas em Ciências Sociais e Humanidades

Diretório de Revistas do Seer-Ibict

Directory of Open Access Journals

Google Scholar

Latindex

Open Academic Journals Index

Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades – LatinREV

Diretório de Políticas Editoriais das Revistas Científicas Brasileiras

## SUMÁRIO

EDITORIAL	6
APRESENTAÇÃO	7
ENTREVISTA COM GISELLE BEIGUELMAN	13
DOSSIÊ TEMÁTICO	
Do museu-arquivo às inscrições de si From the museum-archive to the writing of the self <a href="#">Márcio Seligmann-Silva</a>	21
The artistic usage of archives through the Benjaminian lens O uso artístico dos arquivos pela ótica benjaminiana <a href="#">Anne Klein</a> <a href="#">Yvon Lemay</a>	37
From collecting an archive to artistic practice in the Intimal project Lessons learned from listening to a Colombian migrant women's oral history archive Da criação de um arquivo à prática artística no projeto Intimal Lições aprendidas da escuta do arquivo de história oral de mulheres migrantes colombianas <a href="#">Ximena Alarcón</a> <a href="#">Lucia Nikolaia López Bojorquez</a> <a href="#">Olivier Lartillot</a> <a href="#">Helga Flamtermesky</a>	48
O cinema de arquivo e a (des)pedagogia das sensibilidades Uma imersão em outros espaços e tempos The archival film and the (dis)pedagogy of sensibilities An immersion in other spaces and times <a href="#">Andréa França</a> <a href="#">Nicholas Andueza</a>	64
Potentials of architecture archives for art education Exploring concepts of modern architects from Brazil and Germany through digital and physical approaches on archival material Potenciais dos arquivos de arquitetura para arte-educação Explorando conceitos de arquitetos modernos do Brasil e da Alemanha por meio de abordagens digitais e físicas sobre material de arquivo <a href="#">Johanna Tewes</a>	78

## Experimentando com arquivos

A recriação de *Double* e *Don't, Juan* de Constança Capdeville

Experimenting with archives

The recreation of *Double* and *Don't, Juan* by Constança Capdeville

[Alfonso Benetti](#)

[Mónica Chambel](#)

[Helena Marinho](#)

90

## Cartas de arquivo

Um projeto de mediação cultural nos 180 anos do Arquivo Nacional

Letters of archive

A project of cultural mediation in Arquivo Nacional's 180 years

[Leonardo Augusto Silva Fontes](#)

[Tulio Alexandre Saeta](#)

108

## | ARTIGOS LIVRES

### Laboratórios da história

A centralidade do arquivo na trajetória profissional de Cecília Westphalen

Laboratories of history

The archive centrality in Cecília Westphalen's professional trajectory

[Daiane Vaiz Machado](#)

131

### Fotografia e história

Artes e ofícios nas práticas fotográficas no sul do Brasil

Photography and history

Arts and crafts in photographic practices in the south of Brazil

[Ivo dos Santos Canabarro](#)

[Carolina Martins Etcheverry](#)

149

## | RESENHA

Da senzala ao palco: canção escrava e racismo nas Américas (1870-1930), de Martha Abreu

### Um livro sobre canções escravas

Diálogos entre arte, memórias, arquivos e educação

A book about slave songs

Dialogues between art, memories, archives and education

[Lurian José Reis da Silva Lima](#)

[Adriana Carvalho Koyama](#)

165

## | DOCUMENTO

A imagem crítica

O documento nas artes e o espaço público do olhar

The critical image

The document in the arts and the public space of the gaze

[Luiz Cláudio da Costa](#)