

EDITORIAL

Esta edição da revista *Acervo* traz o dossiê *Um marco para a fotografia: 180 anos de Daguerre*, organizado pelos pesquisadores Claudia Beatriz Heynemann (Arquivo Nacional) e Marcos Felipe de Brum Lopes (Instituto Brasileiro de Museus). O tema celebra o anúncio da invenção do daguerreótipo, em 1839, e o conjunto de artigos selecionados aborda, sob diferentes aspectos, seu papel no desenvolvimento da fotografia.

A seção artigos livres apresenta três trabalhos que dialogam com o tema do dossiê. *Da câmera escura aos pixels*, de Jullia Mendes Pestana dos Santos e Telma Campanha de Carvalho Madio, traça a evolução da fotografia através do tempo, dando destaque à importância do tratamento informacional das imagens. O artigo de Amanda Danelli Costa ilustra, com quatro fotografias de Augusto Malta, então fotógrafo oficial do Rio de Janeiro, as tensões entre o projeto modernizador na gestão do prefeito Pereira Passos (1902-1906) e o caráter resistente da cultura urbana carioca representado pelos kiosques. Encerrando a seção, o artigo de Elisa Pomari e Cristina Meneguello analisa a construção de uma narrativa visual por meio de fotografias publicadas em documentação oficial do estado de São Paulo, na passagem do século XIX para o XX.

Iniciamos neste número a adequação da pontualidade da revista, com a publicação de sua versão digital no primeiro mês do quadrimestre. As edições da *Acervo* serão disponibilizadas, a partir de agora, nos meses de janeiro, maio e setembro.

Agradecemos a todos que contribuíram para a construção desta edição da *Acervo*. Boa leitura!

THIAGO CAVALIERE MOURELLE - EDITOR CIENTÍFICO

FLORA MATELA LOBOSCO - EDITORA EXECUTIVA