

Ministério da Justiça e Segurança Pública  
Arquivo Nacional

# ACERVO

Revista do Arquivo Nacional

Rio de Janeiro • v. 32, n. 2 • maio/agosto • 2019

© 2019 Arquivo Nacional  
Praça da República, 173  
CEP 20211-350 - Rio de Janeiro - RJ - Brasil  
Tel. (21) 2179-1341  
E-mail: revista.acervo@arquivonacional.gov.br  
Site: revistaacervo.an.gov.br

Criada em 1986, a revista Acervo, periódico do Arquivo Nacional, tem por objetivo divulgar a pesquisa e a produção científica nas áreas de ciências humanas e sociais aplicadas, privilegiando uma abordagem arquivística e histórica. Sua periodicidade é quadrimestral.

## REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

### Presidente da República

Jair Messias Bolsonaro

### Ministro da Justiça e Segurança Pública

Sergio Fernando Moro

## ARQUIVO NACIONAL

### Diretora-geral

Neide Alves Dias De Sordi

### Coordenador-geral de Acesso e Difusão Documental

Marcos André Rodrigues de Carvalho

### Coordenadora-geral de Administração

Patrícia Reis Longhi

### Coordenadora-geral de Gestão de Documentos

Larissa Candida Costa

### Coordenadora-geral de Processamento e Preservação do Acervo

Aluf Alba Vilar Elias

### Coordenadora-geral regional no Distrito Federal

Mariana Rodrigues Carrijo

### Coordenadora de Pesquisa, Educação e Difusão do Acervo

Leticia dos Santos Grativol

### Supervisora de Editoração

Mariana Simões

### Supervisora de Programação Visual

Giselle Teixeira

### Edição de texto e revisão

Flora Matela Lobosco | José Claudio Mattar | Maria Cristina Martins

### Projeto gráfico

Judith Vieira | Alzira Reis

### Diagramação e capa

Simone Kimura

Imagem da capa: Daguerreótipo. [Rio de Janeiro], [1848-1855]. Fundo Família Bicalho. Arquivo Nacional.

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)  
(Biblioteca Maria Beatriz Nascimento – Arquivo Nacional)

Acervo : revista do Arquivo Nacional. – Vol. 1, n. 1,  
(jan./jun. 1986) - - Rio de Janeiro : O Arquivo, 1986 - .  
v ; 24 cm.

Quadrimestral.  
Sumário em português e inglês.  
Descrição baseada em: Vol. 32, n.2, (maio/ago. 2019).  
Cada número possui um tema distinto.  
ISSN: 0102-700-X

1. Arquivos – Periódicos. 2. Documentos – Periódicos.  
3. História - Periódicos. I. Arquivo Nacional (Brasil).

CDD 025.171

Ficha catalográfica elaborada por Elisângela G. de Oliveira (CRB7/5563)

### Editor científico

Thiago Cavaliere Mourelle

### Editores do dossiê

Claudia Beatriz Heynemann | Marcos Felipe de Brum Lopes

### Editora executiva

Flora Matela Lobosco

### Conselho editorial

Adriano Luiz Duarte | UFSC, SC, Brasil  
Ana Canas D. Martins | Arquivo Histórico Ultramarino, Portugal  
Ana Maria Camargo | USP, SP, Brasil  
Angela de Castro Gomes | Unirio, RJ, Brasil  
Beatriz Galloti Mamigonian | UFSC, SC, Brasil  
Beatriz Teixeira Weber | UFSM, RS, Brasil  
Caio Cesar Boschi | PUC-Minas, MG, Brasil  
Celia Maria Leite Costa | MIS, RJ, Brasil  
Durval Muniz de Albuquerque Júnior | UFPE, PE, Brasil  
Francisco José Calazans Falcon | Universo, RJ, Brasil  
Georgete Medleg Rodrigues | UNB, DF, Brasil  
Heloísa Liberalli Bellotto | USP, SP, Brasil  
Ilmar Rohloff de Mattos | PUC-Rio, RJ, Brasil  
Ines Nercesian | Universidade de Buenos Aires, Argentina  
Isa Maria Freire | UFPB, PB, Brasil  
Ismênia de Lima Martins | UFF, RJ, Brasil  
James Green | Brown University, Estados Unidos da América  
Jane Felipe Beltrão | UFPA, PA, Brasil  
José Bernal Rivas Fernández | Universidade da Costa Rica, Costa Rica  
Jurandir Malerba | UFRGS, RS, Brasil  
Luciana Duranti | Universidade British Columbia, Canadá  
Luciana Quillet Heymann | Fiocruz, RJ, Brasil  
Luís Reis Torgal | Universidade de Coimbra, Portugal  
Marcia Regina Romeiro Chuva | Unirio, RJ, Brasil  
Margarida de Souza Neves | PUC-Rio, RJ, Brasil  
Maria Cândida D. M. Barros | Museu Paraense Emílio Goeldi, PA, Brasil  
Maria Efigênia Lage de Resende | UFMG, MG, Brasil  
Maria Hilda Baqueiro Paraíso | Ufba, BA, Brasil  
Mercedes de Vega | Archivo General de la Nación, México  
Michael Cook | Universidade de Liverpool, Liverpool, Reino Unido  
Miguel Ángel Márdero Arellano | IbiCT, RJ, Brasil  
Norma Cortês Gouveia de Melo | UFRJ, RJ, Brasil  
Patrícia Sposito Mechi | Unila, PR, Brasil  
Paulo Knauss de Mendonça | UFF, RJ, Brasil  
Rosa Inês de Novais Cordeiro | UFF, RJ, Brasil  
Rubens Ribeiro Gonçalves da Silva | Ufba, BA, Brasil  
Selda Vale da Costa | Ufam, AM, Brasil  
Sidney Chalhoub | Unicamp, SP, Brasil  
Tânia Maria Tavares Bessone da Cruz Ferreira | Uerj, RJ, Brasil  
Ulpiano Toledo Bezerra de Menezes | USP, SP, Brasil

### Acervo consta nos seguintes repositórios e sítios acadêmicos

Citas Latinoamericanas em Ciências Sociais e Humanidades  
Diretório de Revistas do Seer-Ibict  
Directory of Open Access Journals  
Google Scholar  
Latindex  
Open Academic Journals Index  
Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico  
Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades – LatinREV  
Diretório de Políticas Editoriais das Revistas Científicas Brasileiras

## SUMÁRIO

EDITORIAL	5
APRESENTAÇÃO	6
AN INTERVIEW WITH GEOFFREY BATCHEN	
ENTREVISTA COM GEOFFREY BATCHEN	10
DOSSIÊ TEMÁTICO	
Um daguerreótipo na terra da rainha Vitória Notas sobre a experiência fotográfica no Reino Unido A daguerreotype in the land of queen Victoria Notes on photographic experience in United Kingdom <a href="#">Ana Maria Mauad</a>	17
The daguerreotype patent Richard Beard and the emergence of photography in Britain A patente do daguerreótipo Richard Beard e o surgimento da fotografia na Grã-Bretanha <a href="#">Steve Edwards</a>	38
O início da fotografia em Chipre Uma aproximação cronológica The beginnings of photography in Cyprus A chronological approach <a href="#">Margit Z Krpata</a>	68
La presencia del daguerrotipo en archivos familiares de Canarias El retrato de John Howard Edwards The presence of the daguerreotype in family archives of the Canary Islands The portrait of John Howard Edwards <a href="#">Elisa Díaz González</a> <a href="#">Diana Ramos Jorge</a>	87

## | ARTIGOS LIVRES

Da câmara escura aos pixels

A importância do tratamento informacional imagético

From the dark camera to pixels

The importance of imaging informational treatment

[Jullia Mendes Pestana dos Santos](#)

[Telma Campanha de Carvalho Madio](#)

101

Augusto Malta e a fotografia da alma dos kiosques cariocas

Augusto Malta and the photography of Rio kiosk's soul

[Amanda Danelli Costa](#)

117

Aos homens de Estado e aos homens de ciência

A produção de imagens pela Secretaria de Agricultura do Estado de São Paulo (1904-1914)

To men of State and to men of science

The production of images by the Secretaria de Agricultura do Estado de São Paulo (1904-1914)

[Elisa Pomari](#)

[Cristina Meneguello](#)

133

## | RESENHA

Instantâneos de Rui: fotografias das campanhas presidenciais de Rui Barbosa (1910-1919), de Luís Guilherme Sodré Teixeira, Pedro Krause Ribeiro e Silvana Maria da Silva Telles

Instantâneos de Rui

Snapshots of Rui

[Titus Riedl](#)

151

## | DOCUMENTO

Eia, pois, aos retratos!

A família Meneses tira seus daguerreótipos

Turn, then, to the pictures!

The Meneses family takes its daguerreotypes

[Mauricio Lissovsky](#)

155